



grimOpiano



Periodico di informazione sulla programmazione cinematografica, teatrale e culturale del Cine-Teatro Don Bosco di Carugate

CINEMA E FAMIGLIA: ACCOPPIATA VINCENTE

Che sarebbe stato un grande successo ce lo aspettavamo tutti, ma non nelle proporzioni in cui si è manifestato: stiamo parlando ovviamente del film Inside-Out che ha movimentato la vita della nostra sala nello scorso mese di Ottobre. Malgrado il film non fosse in prima visione (per concomitanza con la festa dell'oratorio), il nostro affezionato pubblico è accorso in massa a vedere uno dei più bei film realizzati dal marchio di fabbrica inconfondibile Disney-Pixar. Tantissime famiglie, genitori con figli, nonni con nipoti, bambini ma anche giovani e adulti, hanno letteralmente riempito la nostra sala per due week-end consecutivi. Questo significa che la proposta cinematografica che offriamo soprattutto alle famiglie è molto apprezzata e continueremo così.

SIETE PRONTI A RADDOPPIARE CON ARLO?

Non sembra vero di poter vedere un altro film della premiata ditta Disney-Pixar a così poca distanza, eppure dal 27 Novembre sarà la volta de "Il viaggio di Arlo". Stavolta non ci siamo fatti scappare la prima visione di questo film che si prepara a bissare il successo di Inside-Out. Il film, che sarebbe dovuto uscire addirittura nell'estate 2014, ha incontrato diverse difficoltà di realizzazione, fino a costringere la Pixar a ripensare al progetto e a rifare completamente la storia. Per questo motivo l'uscita in sala è slittata più volte, fino a questo mese.

L'idea originale si basa sull'ipotesi che il famoso meteorite che colpì la Terra e causò l'estinzione dei dinosauri avrebbe mancato il bersaglio, perciò il film è ambientato in una versione alternativa della preistoria, dove i dinosauri convivono con gli umani. Il titolo originale del film "the good dinosaur" (il buon dinosauro) è riferito al protagonista del film, cioè Arlo.

Arlo, è l'ultimo nato in una famiglia di apatosauri, e vivrà una grande avventura insieme a Spot, un cucciolo di umano, per ritrovare la strada di casa e imparare nel frattempo ad avere fiducia in se stesso, sconfiggendo le sue paure. Il film sarà in programma per due settimane. VI ASPETTIAMO NUMEROSI!



WHIPLASH: LA VERA SORPRESA DEGLI OSCAR 2015



Se un insegnante diventa violento, fisicamente e psicologicamente nei confronti dei propri studenti, ma ottiene risultati in caso contrario irraggiungibili, possiamo chiudere un occhio? Partendo da questa provocatoria ma intrigante domanda, figlia anche dalle proprie esperienze personali, il regista Damien Chazelle ha dato vita a questo poco convenzionale 'film musicale', grondante sudore e sangue, con strumenti violenti come mitragliatori e bacchette pungenti come pugnali. Un film dal ritmo sconvolgente, audace, girato e montato come se fosse una partitura, impetuoso nella sua crescita, imprevedibile nell'evoluzione e costruito con una forza tale da far gridare al miracolo cinematografico.

Mattatore da strameritato Premio Oscar un immenso J.K. Simmons, reale direttore d'orchestra prima di esplodere in qualità d'attore. Un Simmons sboccato, violento, isterico, perfezionista e ignobile nel modo in cui stritola i propri studenti perché alla disperata ricerca di un 'nuovo Charlie Parker', eppure empaticamente ipnotico e profondamente affascinante. Chazelle ha dato vita alla sua personale e viscerale guerra in un'aula della Grande Mela, tra stonati flauti, taglienti violini, incalzanti pianoforti e un carro armato formato batteria, con le parole in grado di uccidere gli studenti in trincea e gli strumenti sempre pronti a ferirli, costringendoli a reagire, a farli rialzare e a superare i propri limiti.

Una giostra di emozioni a cavallo del jazz che deflagra negli ultimi 20 minuti, che potremmo e forse dovremmo definire i più complessi, emozionanti ed elettrizzanti 20 minuti di cinema dell'ultimo anno. Qui, grazie al montaggio choc di Tom Cross che meriterebbe non una bensì due statuette, Whiplash completa la propria parabola che fa gridare al 'capolavoro', tra forza di volontà e talento, fatica e coraggio, tempo da cogliere al millesimo di secondo e un destino da costruire con le proprie dita scorticate dal dolore, portando per mano verso l'Olimpo dei ruoli di una vita un fisicamente provato e bravissimo Teller e un epico Simmons. Per non parlare di colui che li ha 'inventati' e poi diretti. Damien Chazelle. Ad Hollywood si è accesa una stella. (tratto da www.cineblog.it)

IL FILM E' IN PROGRAMMAZIONE NELLA RASSEGNA "CROSSROADS - CROCEVIA DEL CINEMA"

Crossroads-Crocevia del cinema La rassegna 2015

Domenica ore 21:00 e Lunedì ore 16:00 e 21:00
i film selezionati dal cinecircolo "La Strada"



8 - 9 Novembre



LA FAMIGLIA BELIER*

Regia:
Eric Lartigau
durata: 105'
Commedia
Drammatico

Mercoledì 11 Novembre



STILL ALICE*

Regia:
W. Westmoreland
durata: 101'
Drammatico

15 - 16 Novembre



VIZIO DI FORMA*

Regia: Paul
Thomas Anderson
durata: 148'
Thriller
Drammatico

22 - 23 Novembre



WHIPLASH*

Regia:
Damien Chazelle
durata: 107'
Drammatico
Musicale



* Il film è inserito nella rassegna "Esseri Umani" promossa dall'ACEC e ANCCI e dalla Fondazione Comunicazione e Cultura della CEI in collaborazione con l'Ufficio Nazionale per le Comunicazioni Sociali, il Servizio nazionale per il Progetto Culturale della CEI e il Ministero per i Beni e le Attività Culturali.

PROGETTO REALIZZATO IN 60 SALE DELLA COMUNITA' IN TUTTA ITALIA



29 - 30 Novembre



IL RACCONTO DEI RACCONTI

Regia:
Matteo Garrone
durata: 125'
Fantasy

6 - 7 Dicembre



YOUTH - LA GIOVINEZZA

Regia:
Paolo Sorrentino
durata: 118'
Drammatico

ORARI: Domenica ore 21 - Lunedì ore 16 e 21*
*sarà presente il critico Claudio Villa

Prezzi biglietti della rassegna: Intero € 4,50 - Ridotto € 3,50
(fino a 13 anni, oltre i 65 anni, soci cinecircolo La Strada)

SOCIO ORDINARIO: 5 € - SOCIO SOSTENITORE: 10 €

La tessera dà diritto all'ingresso "ridotto" (3,50 € anziché 4,50 €) tutti i film della rassegna per tutto l'anno (più di 30 film). La tessera consentirà anche la partecipazione alle altre iniziative organizzate dal Cinecircolo appositamente per i soci, come i corsi di cinema.

Per informazioni: lastrada@cineteatrodonbosco.net

12 Novembre - ore 20:15



Carlos Acosta's CARMEN

Balletto con la Royal Ballet in diretta dalla Royal Opera House di Londra

durata: 3h e 15'
Giovedì h.20:15

PREZZI BIGLIETTI:

Eventi Live:
Intero 15 € - Ridotto 12 €*
Eventi in differita:
Intero 12 € - Ridotto 10 €*
*prezzo ridotto: sotto i 30 anni e oltre i 65
Soci B.C.C. Carugate

Abbonamento a 5 eventi 50€
(10 € a spettacolo)

Programmazione week-end Novembre 2015



I migliori "Junior Film", "Family Film" e "Premiere" per tutta la famiglia in DIGITALE FULL-HD 2K

6 - 7 - 8 Novembre



Family Film

HOTEL TRANSILVANIA 2

Venerdì 6 ore 21
Sabato 7 ore 17:00* e ore 21:00
Domenica 8 ore 16:30*

Animazione



14 Novembre



Sipario! UN MARITO IDEALE

DI OSCAR WILDE
Sabato ore 21:00
Commedia
Brillante

14 - 15 Novembre



Family Film GHOSTHUNTERS

Sab. 17:00*
Dom. 16:30*

Commedia



20 - 21 - 22 Novembre



Family Film

SNOOPY & FRIENDS IL FILM DEI PEANUTS

Venerdì 20 ore 17:00*
Sabato 21 ore 17:00* e ore 21:00
Domenica 22 ore 16:30*

Animazione



27-28-29 Novembre 4-5-6 Dicembre - Prima Visione



Family Film Disney/Pixar

IL VIAGGIO DI ARLO

Venerdì 27 ore 21:00
Sabato 28 ore 17:00* e ore 21:00
Domenica 29 ore 16:30*
Venerdì 4 ore 21:00
Sabato 5 ore 17:00*
Domenica 6 ore 16:30*

Animazione



Dal 18 Dicembre in PRIMA VISIONE!



Biglietti cinema: intero € 5,50 Ridotto € 4,50 (fino a 13 anni, oltre i 65 anni e promozione famiglia)

*Promozione famiglia al pomeriggio: Ogni adulto accompagnatore di un bambino paga il biglietto ridotto.
N.B. La programmazione potrebbe subire qualche cambiamento. Verificate per tempo sul sito www.cineteatrodonbosco.net sulla App Android CTDB e sui manifesti affissi in paese.