



grimOpiano



Oratorio Don Bosco
Carugate

Periodico di informazione sulla programmazione cinematografica, teatrale e culturale del Cine-Teatro Don Bosco di Carugate



2 SPETTACOLI TEATRALI PER RIFLETTERE: "IO ME NE FREGO" e "IL VISITATORE"

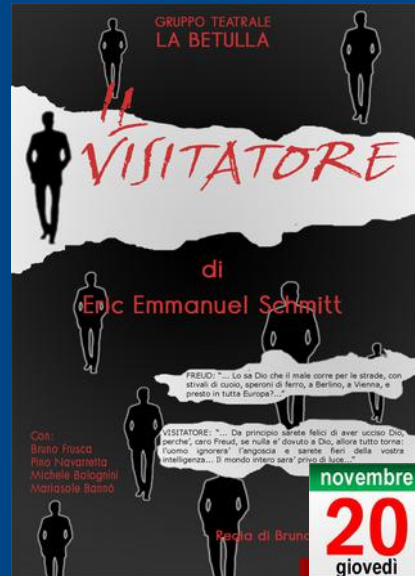
Dopo l'ottimo inizio dei primi spettacoli della rassegna Sipariol, a Novembre 2 spettacoli di teatro per riflettere, il primo su un tema sociale e il secondo su un tema religioso.

IO ME NE FREGO! è una storia che narra l'amicizia di due ragazzi che si conoscono fin dall'infanzia: il racconto svela un rapporto che nel tempo diventa oppressione di uno nei confronti dell'altro. Biglia, questo è il soprannome del più debole, si rende conto dei cambiamenti dell'amico, traviato da cattive compagnie, ma non vuole e non riesce a rompere il legame che li unisce, accettando dunque angherie e vessazioni.

Allo stesso tempo l'altro procede inesorabilmente verso un tragico abbruttimento che lo porterà a non riconoscere più il confine fra il lecito e l'illecito. L'amicizia, che all'inizio era caratterizzata da una spensierata leggerezza, si incrina diventando una continua prevaricazione: le parole facili che scorrevano fra i due ragazzi diventano macigni e tutto sembra precipitare. Ma ad un certo punto Biglia, il sottomesso, trova il coraggio di dire no, di ribellarsi, rompendo il silenzio e ostacolando le malefatte del suo persecutore.

IL VISITATORE: È la sera del 22 aprile 1938. Da un mese l'Austria è annessa al Terzo Reich. In Berggasse 19, celeberrimo indirizzo del suo studio, un Sigmund Freud invecchiato, affranto per la sorte della figlia Anna, portata via dalla Gestapo, riceve la visita di uno sconosciuto. Dio o un pazzo che si crede tale? Freud ci crede e non ci crede. Ne nasce un duello verbale senza esclusione di colpi. Per Freud la ragione può dissipare i fantasmi, i medici devono sostituire i Santi: sta infatti all'uomo "prendersi cura dell'uomo".

I rastrellamenti sotto la sua finestra provano il fallimento di Dio: Cosa sarebbe Dio, se esistesse? Un bugiardo. Uno che prende un impegno e poi ti scarica. Dal canto suo, Dio sa di esistere ed è forte proprio per questo. Può confessare il proprio limite: ha creato l'uomo libero, non può fermarlo. Non può opporsi all'arroganza della sua creatura: "C'è stato un tempo in cui l'uomo si accontentava di sfidare Dio, oggi prende il suo posto". Freud non crede in Dio e Dio non vuole palesarsi con miracoli da prestigiatore. Però ascoltano insieme il silenzio degli ebrei viennesi deportati; guardano dalla stessa finestra la malattia dell'uomo, la pazzia del mondo. Credono ancora, entrambi, che l'uomo possa curarsi.



I GUARDIANI DELLA GALASSIA DELLA MARVEL

La storia più futuribile dell'universo fantascientifico dei super eroi di casa Marvel, I Guardiani della Galassia, inizia con un oggetto del passato. Non è una statuetta preziosa, tipo quelle che cercava Indiana Jones, non è una stele arrivata da futuro come quella di 2001: Odissea nello spazio di Kubrick, e nemmeno contiene un fluido capace di sovvertire le leggi della fisica. Non che nel film manchino accessori del genere, ma quello che più attira è solo un'audiocassetta. Quelle su cui si incidono le canzoni fino a vent'anni fa, quelle che si riavvolgevano infilando una penna biro, quelle che ci si prestava e su cui si incideva la compilation per far colpo sulla ragazza. Ma la "Awesome Mix number 1" è l'unico ricordo che Peter Quill, un ladro di tesori cosmici che si fa chiamare pomposamente "Star Lord", ha conservato di sua madre e della sua infanzia terrestre, prima che una ciurma di pirati dello spazio lo rapisse. Nessuno si aspetta solitamente che nei film di super eroi la regia vada oltre una striminzita narrazione condita da effetti speciali visivi e sonori. È quindi assai piacevole trovare ne I Guardiani della Galassia una gra-



devole atmosfera da classico hollywoodiano d'altri tempi, una sorta di combinazione visionaria e pop tra un western e un musical (l'ingresso a ritmo di danza di Chris Pratt nel suo spolverino svolazzante è puro stile Gene Kelly), che però non esclude tutti più moderni ritrovati delle battaglie a suon di armi futuribili, visto che Peter Quill e la sua scombinata banda di eroi galeotti devono assolutamente rimpossessarsi di una preziosa pietra blu per evitare che caschi nelle mani del cattivo di turno. La stessa scelta di includere nel gruppo, assieme a tre umani, un procione parlante e costantemente furibondo e un albero antropomorfo che sa pronunciare solo la frase "Io sono Groot", segna un certo distacco dai classici super eroi, quasi a voler recuperare anche lo spettatore meno aduso alle cosmogonie della Marvel. Quel che colpisce di più è una bella performance degli attori, scenari di grande bellezza (il mondo di Xandar sembra veramente una Terra più bella e ordinata) e una colonna sonora anni '80 di grande ironia e orecchiabilità. (Beppe Musicco - sentieridelcinema.it)



NON SOLO LUNEDÌ

La rassegna 2014

Domenica ore 21:00 e Lunedì ore 16:00 e 21:00
i film selezionati dal cinecircolo "La Strada"



9 - 10 Novembre



DALLAS BUYERS CLUB

Regia:
Jean- Marc Vallée
Drammatico
Biografico

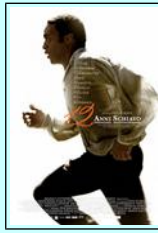
16 - 17 Novembre



GRAND BUDAPEST HOTEL

Regia:
Wes Anderson
Commedia

16 - 17 Novembre



12 ANNI SCHIAVO

Regia:
Steve McQueen
Drammatico
Biografico

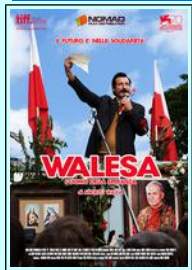
1 Dicembre



TI RICORDI DI ME

Regia:
Rolando Ravello
Commedia

Evento speciale: Mercoledì 3 Dicembre



WALESA

L'uomo della speranza

Regia:
Andrzej Wajda

Mercoledì ore 14:30 e ore 21:00*
*Ospite speciale della serata
il giornalista Luigi Geninazzi

Drammatico - Biografico



A cura del Centro Culturale Sant'Andrea



ORARI: Domenica ore 21 - Lunedì ore 16 e 21*

*sarà presente il critico Claudio Villa

Prezzi biglietti della rassegna: Intero € 4,50 - Ridotto € 3,50
(fino a 13 anni, oltre i 65 anni, soci cinecircolo La Strada)

AI NUOVI SOCI: TESSERA GRATIS FINO A DICEMBRE!

Per i nuovi soci la tessera, sarà valida da Nov. 2014 a Dic. 2015.

SOCIO ORDINARIO: 5 € - SOCIO SOSTENITORE: 10 €

La tessera dà diritto all'ingresso "ridotto" (3,50 € anziché 4,50 €) tutti i film della rassegna per tutto l'anno (più di 30 film). La tessera consentirà anche la partecipazione alle altre iniziative organizzate dal Cinecircolo appositamente per i soci, come i corsi di cinema.

Per informazioni: lastrada@cineteatrodonbosco.net

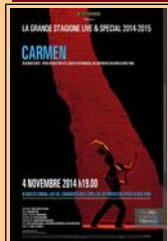
Opere Liriche

Live dal Metropolitan di New York e dai più bei teatri d'Italia



microcinema
DISTRIBUZIONE

4 Novembre - ore 19:00



CARMEN

di Georges Bizet
Live dal Metropolitan di N.Y.
durata: 3h - 38'

Martedì ore 19:00

25 Novembre - ore 19:00



IL BARBIERE DI SIVIGLIA

Gioachino Rossini
Live dal Metropolitan di N.Y.
durata: 3h - 25'

Martedì ore 19:00

PREZZI DEI BIGLIETTI:

Eventi Live: Intero 15 € - Ridotto 12 €*
Eventi in differita: Intero 12 € - Ridotto 10 €*
*prezzo ridotto: sotto i 30 anni e oltre i 65, Soci B.C.C. Carugate

ABBONAMENTO A 5 OPERE LIRICHE 50 € (10 € a spettacolo)

Prossimamente, Domenica 7 Dicembre 17:30
"FIDELIO" Prima della Scala di Milano

Programmazione week-end

Novembre 2014



I migliori "Junior Film", "Family Film" e "Premiere"
per tutta la famiglia in DIGITALE FULL-HD 2K

8 - 9 Novembre



Premiere

MARVEL

GUARDIANI DELLA GALASSIA

Sabato ore 17:00* e ore 21:00
Domenica ore 16:30

Azione - Fantastico



15 Novembre



Sipario!

Cime tempestose

Sabato 21:00
Dramma
Intero 8 €
Ridotto 6 €

15 - 16 Novembre



Junior Film

Un fantasma per amico

Sab.17:00*
Dom.16:30

Animazione



20 Novembre



Sipario!

IL VISITATORE

Giovedì 21:00
Ingresso gratuito
fino ad esaurimento!

Teatro e religione

22 - 23 Novembre



Family Film

il mio amico NANUK

Sab.17:00* e 21:00
Dom.16:30

Commedia



29 - 30 Novembre



Premiere

CONFUSI e FELICI

Sab.21:00
Dom.21:00

Commedia



29 - 30 Novembre



Junior Film

Doraemon il film

Sab.17:00*
Dom.16:30

Animazione



PROSSIMAMENTE



Family Film

I Pinguini di Madagascar

Animazione



PROSSIMAMENTE



Family Film

DISNEY
BIG HERO 6
A NATALE IN
PRIMA VISIONE

Animazione



Biglietti cinema: intero € 5,50 Ridotto € 4,00
(fino a 13 anni, oltre i 65 anni, promozione famiglia)

*Promozione famiglie: Anche ogni adulto accompagnatore di un bambino paga il biglietto ridotto.

N.B. La programmazione potrebbe subire qualche cambiamento.

Verificate per tempo sul sito www.cineteatrodonbosco.net
sulla App Android CTDB e sui manifesti affissi in paese
BUONA VISIONE AL CINETEATRO DON BOSCO



Prevendita negli orari di apertura - E-mail: info@cineteatrodonbosco.net - Tel. 02-9254499

