



Cine-Teatro Don Bosco  
Carugate

# grimOPIANO



Oratorio Don Bosco  
Carugate

Periodico di informazione sulla programmazione cinematografica, teatrale e culturale del Cine-Teatro Don Bosco di Carugate

## IL FENOMENO CHECCO ZALONE



Il trionfo di "che bella giornata" (potrebbe sfondare i 40 milioni di euro di incassi) ha del clamoroso. Al suo secondo film, e dopo il successo a sorpresa del precedente "Cado dalle nubi", il comico pugliese Checco Zalone (vero nome Luca Medici) era a quanto pare attesissimo. Ma il film, diversamente da altri fenomeni costruiti a tavolino, piace e quindi cresce continuamente, in forza di un passaparola ancora più forte del recente Benvenuti al sud, che pochi mesi fa aveva frantumato record decennali. Zalone sta facendo molto meglio, e ha già battuto il record di incassi di tutti i tempi di un film italiano, che era detenuto da "La vita è bella".

Ma qual è il segreto di Zalone? Ok, la sua popolarità televisiva - costruita in anni di apparizioni a Zelig, con le sue canzoni e le sue parodie diventate ancor più fortunate grazie a Internet: su youtube sono cliccatissime - era una bella base di partenza. Ma quanti personaggi non sono riusciti a passare dalla tv al cinema? Al cinema il pubblico è in parte diverso e ha un pregiudizio verso le stelle del piccolo schermo; le gag fini a se stesse in un film alla fine stufano, e pochi hanno la pazienza di costruire su di sé sceneggiature solide, l'intelligenza di non rifare le stesse cose e gli stessi personaggi visti in tv e l'umiltà di farsi dirigere da altri. Zalone, grazie anche al regista e autore di fiducia Gennaro Nunziante, lo ha fatto. Con Cado dalle nubi, pur senza troppe pretese, ha costruito un gioiellino di comicità "scorretta" ma mixata con un candore e una semplicità irresistibili nonostante un linguaggio sopra le righe e situazioni che in mano ad altri sarebbero volgari. In Che bella giornata la coppia Nunziante-Zalone ha un po' smorzato, nella prima parte, gag e battute per costruire una storia semplice ma di sostanza, per poi progressivamente affondare i colpi, sia sul fronte comico che della storia.



Come già per Benvenuti al sud, semplicità e mancanza di volgarità sono senz'altro elementi che stanno conquistando il pubblico, trasversale da tutti i punti di vista. A ciò si aggiunge una cura inedita nei film comici degli ultimi anni per le battute, i dialoghi, il cast (c'è qualcosa di simile nell'ultimo film di Aldo Giovanni e Giacomo, tornati su buoni livelli), con attori "di contorno" molto bravi come Ivano Marescotti e Rocco Papaleo. Soprattutto c'è un'onestà di fondo notevole, che mantiene quel che promette: divertimento e risate ma senza svendere l'intelligenza e il buon gusto, garbata presa in giro di modi e costumi senza spocchie e snobismi o prese di posizione politiche forzate. E una visione della società italiana di respiro più ampio che in altre commedie, per cui la famiglia e le proprie radici - nonostante difetti su cui si ironizza - sono importanti. Anche la Chiesa, su cui si ironizza come è giusto che sia - è vista con affetto, dai vari preti e vescovi fino alla scena finale a Roma. È quasi una comicità d'altri tempi, eppure è modernissima nel ritmo, nelle battute, nelle situazioni. Con Zalone - sembra di tornare ai tempi degli esordi di Troisi, Verdone, Benigni negli anni 80 - è nata la stella della comicità dei prossimi decenni.



(Antonio Autieri [www.sentieridelcinema.it](http://www.sentieridelcinema.it)) IN PROGRAMMAZIONE IL 5 - 6 - 7 FEBBRAIO



**CABARET 2011**  
**Massimo Bagnato**  
**Sabato 26**  
**Febbraio**  
**ore 21**



**Platea 20€**  
**Galleria 15€**  
**+ diritti di**  
**prevendita**

**OPERA LIRICA**

**DIGITAL NETWORK**  
**microcinema**



**FALSTAFF**

di **GIUSEPPE VERDI**  
(sottotitolate in italiano)  
in differita dal Teatro  
de l'Opéra de Wallonie di Liegi  
Domenica 27 Febbraio ore 20:00  
(19:45 introduzione di G.Fornasieri)  
Intero 12 € - ridotto 10 € (over 65)

## La Bohème a scuola con "Imparolopera"



to" di Parma, con la regia ed i testi di Bruno Stori.

Grazie alla tecnologia offerta dal sistema digitale Microcinema, quest'anno le classi quinte della scuola primaria di Carugate potranno vedere "Imparolopera": **appuntamento con la Bohème il 21 Febbraio**

Il progetto Imparolopera nasce dalla volontà di avvicinare la grande tradizione operistica nazionale al suo pubblico di domani: gli allievi delle scuole elementari e medie. Le opere in cartellone al Teatro Regio ripensate, riviste, rimontate e adattate per i bambini, portate in scena in modo divertente e coinvolgente dai migliori allievi delle classi di canto del Conservatorio "Arrigo Boito".

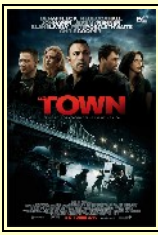


# Cinema d'essai Rassegna 2011

Tutti i mercoledì sera alle 21:00  
i film proposti dal cinecircolo "La Strada"



9 Febbraio - ore 21



## The Town

Regia:  
Ben Affleck

Thriller - Romantico

16 Febbraio - ore 21



## La Passione

Regia:  
Carlo Mazzacurati

Commedia

23 Febbraio - ore 21



## La pecora nera

DIGITALE HD

Regia:  
Ascanio Celestini

Drammatico

2 Marzo - ore 21



## Animal Kingdom

DIGITALE HD

Regia:  
David Michôd

Drammatico - Azione

9 Marzo - ore 21



## Una sconfinata giovinezza

Regia:  
Pupi Avati

Drammatico

16 Marzo - ore 21



## Potiche: la bella statuina

DIGITALE HD

Regia:  
François Ozon

Commedia

23 Marzo - ore 21:30



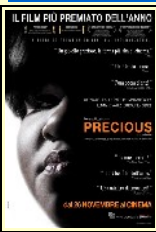
## I'VE SEEN FILMS

DIGITALE HD

Rassegna internazionale di cortometraggi a cura di Rutger Hauer

Ingresso gratuito soci cinecircolo

30 Marzo - ore 21



## Precious

DIGITALE HD

Regia:  
Lee Daniels

Drammatico

**PREZZO BIGLIETTI DEL MERCOLEDÌ:**  
Intero € 4,00 - Ridotto € 3,00 (fino a 13 anni, oltre i 65 anni)  
Ridotto soci Cinecircolo € 3,00

Venerdì 11 Febbraio - Assemblea dei soci  
Cinecircolo LA STRADA di Carugate



## THE BLIND SIDE

PROIEZIONE DIGITALE

Regia: John Lee Hancock

Ingresso gratuito riservato ai soci

Il bellissimo film (mai uscito al cinema in Italia) che è valso l'Oscar 2010 a Sandra Bullock, come miglior attrice protagonista, farà da cornice all'annuale assemblea dei soci del cinecircolo La Strada. Oltre al consueto bilancio annuale, verrà presentato il nuovo corso di cinema tenuto dal prof. Zanichelli, che si terrà a Marzo... e molte

altre novità per il prossimo anno... NON MANCATE!

### Programma della serata

20:30 prima convocazione assemblea (apertura cinema)

20:45 presentazione corso cinema e rassegna cortometraggi

21:00 proiezione film: primo tempo

22:00 seconda convocazione: approvazione bilancio e votazioni

22:20 proiezione film: secondo tempo

Può essere l'occasione per tesserarsi, con soli 5€ avrai diritto all'agevolazione sui film del mercoledì, sul corso di cinema e l'accesso alla rassegna "I've seen film"

# Programmazione week-end Febbraio 2011

I migliori film "Junior" "Family" e "Premiere"  
e gli spettacoli di Teatro e Cabaret



5-6-7 Febbraio



Premiere

## che bella GIORNATA

Sabato ore 17:00\* e ore 21:00  
Domenica ore 16:30 e ore 21:00  
Lunedì ore 21:00

Commedia



12-13 Febbraio



## Junior Film le avventure di SAMMY

DIGITALE HD

Sab. 17:00\*

Dom. 16:30

Animazione



12-13-14 Febbraio



Premiere

## Immaturi

Sabato 21:00  
Domenica 21:00  
Lun 21:00

Commedia



19-20 Febbraio



Junior Film

## l'orso YOGHI

Sab. 17:00\*

Dom. 16:30

Animazione



19-20-21 Febbraio



Premiere

## Hereafter

Sabato 21:00  
Domenica 21:00  
Lun 21:00

Drammatico



26-27 Febbraio



Junior Film

## Animals united

DIGITALE HD

Sab. 17:00\*

Dom. 16:30

Animazione



26 Febbraio



Cabaret

## MASSIMO BAGNATO

QUANTI PENSANO

Sabato 21:00

Platea 20 € - Galleria 15 € + diritti di prevendita

Prezzi dei biglietti cinema: Intero € 5,00 Ridotto € 3,50 fino a 13 anni, oltre i 65 anni \*Promozione famiglie  
N.B. La programmazione potrebbe subire qualche cambiamento. Verifica per tempo l'effettiva programmazione del film, su TAM-TAM o sui manifesti affissi in paese... oppure visita il nuovo sito (più ricco e completo) e iscriviti alla newsletter per essere sempre aggiornato!

