



# primOpiano



Periodico di informazione sulla programmazione cinematografica, teatrale e culturale del Cine Teatro Don Bosco di Carugate

## “Road Movies viaggi sul grande schermo”

antologia di film a cura del critico cinematografico Claudio Villa.

Inizia con lunedì la rassegna organizzata dal cinecircolo La Strada. La proposta culturale prevede tre incontri riservati ai soci del cinecircolo (ma basta fare la tessera per poter partecipare alle serate). Il primo incontro ci introduce al “viaggio”, che è il tema scelto per questa rassegna. Vedremo insieme il famoso film di Fellini: La Strada, che dà anche il nome al nostro cinecircolo.

Le due serate successive vedranno protagonista Claudio Villa, un critico cinematografico che ci guiderà alla scoperta del genere “road movies”: i viaggi sul grande schermo.

La rassegna si conclude con la visione di “Little Miss Sunshine”, un tipico “road movie”, vincitore di 2 oscar 2007.

Carlo Barazzetta

### Programma della rassegna:

**LUNEDÌ 7 MAGGIO**, ore 21 **inizia il viaggio**

Proiezione del film “La Strada” di Federico Fellini

Seguirà la presentazione della rassegna

(ingresso riservato ai soci)

**LUNEDÌ 14 MAGGIO**, ore 21 **prima tappa**

Sulle tracce del cinema Europeo e Italiano

(ingresso riservato ai soci)

**LUNEDÌ 21 MAGGIO**, ore 21 **seconda tappa**

In giro per il mondo: sguardi altrove

(ingresso riservato ai soci)

**MERCOLEDÌ 30 MAGGIO**, ore 21: **Il viaggio si conclude**

Proiezione del film “Little Miss Sunshine” di Jonathan Dayton

(vincitore di 2 premi Oscar® 2007)

(la proiezione è aperta al pubblico, ingresso ridotto per i soci 2,5 €)

Tutte le serate si svolgeranno presso il cinema don Bosco di Carugate, via Pio XI, 36.

INGRESSO CON TESSERA DEL CINECIRCOLO

### Allacciate le cinture, inizia il viaggio...

“Una possibile storia del cinema “on the road” comincia anche con la strada ferrata lungo la quale il treno dei Lumière, entrando in stazione, chiude un primo tragitto e segna l’iniziazione dello spettatore: e se lo schermo fosse una strada?” (G. Grissini)

Secondo alcuni studiosi i poemi omerici l’Iliade e l’Odissea sarebbero gli archetipi fondamentali di ogni narrazione successiva, sia di carattere letterario che cinematografico. **L’assedio o il viaggio** sarebbero i paradigmi fondamentali alla radice di ogni possibile storia. Pensiamo alle storie d’amore, lui “assedia” lei o viceversa, nei generi western o noir dei banditi “assediano” la città: lo sceriffo o il detective poi la liberano. Per il viaggio è sufficiente considerare i romanzi d’avventura, i grandi poemi epici, oltre L’Odissea, il viaggio di Dante nella Divina Commedia, quello ariostesco di Astolfo sulla luna, l’itinerario picaresco di don Chisciotte, la fantascienza del XX secolo... In realtà bisognerebbe suddividere il tema del viaggio in due direzioni: si può, come Ulisse **viaggiare all’indietro** alla ricerca delle proprie radici e della propria identità. Oppure, come Mosè nell’Esodo, si può **viaggiare in avanti** alla ricerca della “terra promessa” e di mondi più vivibili. Cinema e letteratura ci fanno viaggiare “on the road”, ma anche nello spazio e nel tempo, a volte come nomadi, altre verso l’altrove. In particolare il dispositivo cinematografico implica già, fin dalla sua struttura il viaggio. Seduti comodamente in sala, il grande schermo ci fa viaggiare in luoghi, spazi e tempi lontani: dall’antica Roma, allo spazio profondo, dalla Cina al cuore dell’Africa. In questo modo il viaggio diventa sempre più un’esperienza virtuale che però ci permette di scoprire nuovi mondi vicini e lontani che ci sarebbero altrimenti inaccessibili. Per questo l’iniziativa del cinecircolo “La strada” intitolata “Road Movies” - viaggi sul grande schermo costituisce un appuntamento importante e significativo. Non ci resta che allacciare le cinture di sicurezza e partire. Il viaggio incomincia...

Claudio Villa



# ALTRAVISTA SPECIAL

NON SOLO SGUARDI  
CINEMATOGRAFICI DAL MONDO



Il CEM coordinamento per l'educazione alla mondialità in collaborazione con il Comune di Carugate è lieto di presentarvi **ALTRAVISTA special** un percorso di formazione, di sguardi, di eventi, di contatti con il mondo.

## SGUARDI CINEMATOGRAFICI

all'interno della rassegna di cinema d'essai del Cine Teatro Don Bosco e curata dal Cinecircolo La Strada

**MERCOLEDÌ 9 MAGGIO 2007 ore 21.00**  
proiezione del film **MOOLADE'**  
di Sembene Ousmane

**MERCOLEDÌ 23 MAGGIO 2007 ore 21.00**

- Proiezione del film  
**LA BANDA DI PIAZZA VITTORIO**
- A seguire  
**BANDA DEL VILLAGGIO SOLIDALE**  
in concerto live

Questi eventi si terranno entrambi presso il CINE TEATRO DON BOSCO via Pio XI, Carugate (MI)

La compagnia

**Profebo**  
presenta

## La ballata di Koibraeel

...il musical  
dei musical!  
con brani suonati dal vivo tratti da:  
**Sister Act** **The Rocky Horror Show**  
**Jesus Christ Superstar**  
**Hair**

**11 maggio 2007** ore 21.00

Cineteatro Don Bosco via Pio XI, 12 - Carugate

Biglietti: Platea 12 euro, galleria 10 euro.  
Giovani fino a 20 anni 10 euro in ogni  
tipo di posto

## Programmazione Maggio 2007

### 11-12-13 Maggio



**Musical**  
Venerdì ore 21  
**Profobo**



**Premiere**  
Sabato ore 21  
Domenica ore 21  
**Mr Beans  
Holiday**

### Prossimamente



**Premiere**  
**The Illusionist**



**Junior film**  
**Spiderman**

**Prezzo del biglietto cinema: Intero €5.00**  
**Ridotto €3.50** fino a 13 anni e oltre i 60 anni  
NB. La programmazione potrà subire variazioni senza preavviso

## Cinema d'essai rassegna 2007

Tutti i mercoledì di Maggio  
i film riconosciuti di interesse



### 9 Maggio



**Moolaadé**  
Serata CEM  
Regia:  
Sembene Ousmane  
Genere: Drammatico

### 16 Maggio



**Onde**  
Regia:  
Francesco Frei  
Genere: Documentario

### 23 Maggio



**L'orchestra di  
Piazza Vittorio**  
Seguirà concerto live  
della **Banda del villaggio  
solidale**  
Regia: Agostino Ferrente  
Genere: Musicale

### 30 Maggio



**Little miss  
sunshine**  
Serata conclusiva  
"road Movies"  
Regia: Jonathan Dayton  
Genere: Commedia

**Prezzo del biglietto cinema: Intero €3.50**  
**Ridotto €2.50**  
fino a 13 anni, oltre i 60 anni e con tessera Cinecircolo



## La Banda del villaggio solidale

L'idea di costituire la **Banda del villaggio solidale** (nelle due foto, la formazione al completo) è nata per dare una concreta opportunità di lavoro a quei rom che, in seguito allo sgombero del campo di via Capo Rizzuto, si erano distinti per il loro talento musicale.

La prima importante esibizione pubblica della Banda del villaggio risale al 26 ottobre 2005, nello spettacolo con **Moni Ovadia** dal titolo **Djelem Djelem - parola e canti di popoli erranti**. Successivamente, il gruppo ha realizzato il cd "**Original rom big band**", stampato in 5 mila copie con la direzione artistica di **Ciro Menale**, e, a partire da gennaio 2006, ha iniziato a tenere concerti con regolarità, partendo da Milano e dintorni per poi girare tutta l'Italia.

**Mercoledì 23 maggio ore 22,30 - concerto live**  
dopo la proiezione del film.