



grimOpiano



Periodico di informazione sulla programmazione cinematografica, teatrale e culturale del Cine Teatro Don Bosco di Carugate

Junior film formato famiglia

Per imparare insieme il valore della diversità

Il mondo della celluloida è invaso dai film di animazione. Ne abbiamo già programmati tanti quest'anno (Cars, Garfield 2, Ant Bully, Cappuccetto Rosso, La Gang del bosco, Monster House) ma non è ancora finita! Nel

week-end dell'immacolata ci aspetta un bellissimo film, da guardare insieme, con tutta la famiglia. Sì perché **Azur e Asmar** sfugge un po' dagli schemi classici dei film di animazione per raccontare una storia di rapporti umani, di amicizia ma anche di

rivalità. Azur ha gli occhi azzurri, Asmar ce li ha neri come la notte. Il primo è figlio di un nobile gelido, il secondo di un'amorevole balia, che cresce entrambi i pargoli come fratelli. Un giorno il padre di Azur lo manderà lontano da casa per studiare e scaccerà la nutrice e il piccolo Asmar. Ma il destino farà incontrare di



nuovo i due ragazzi mettendoli uno contro l'altro.

Il regista Michel Ocelot ci incanta come un illusionista: stavolta le tecniche di animazione 3D si mescolano a un tratto pit-

torico non convenzionale, creando suggestioni da "Mille e una notte". L'esempio di Azur ci insegna che un racconto leggendario può guidare una vita. Basta crederci per poter attraversare il

mare che ci divide dall'ignoto e capire che la differenza non è un segno di sottrazione ma uno scrigno di pietre preziose. Un film affascinante anche per la sua capacità di unire due mondi che la storia recente vorrebbe vedere separati. Vi aspettiamo tutti l'8 e il 10 dicembre alle 16,30.

Tutti i componenti di una famiglia entrano al prezzo ridotto di 3,5 €.

Last Call "Musical of Blues"

Tanti brani originali e classici del blues in un viaggio attraverso ricordi ed emozioni



Sul palco Caffè Espresso Music and Dance - sei musicisti e otto "danzatleti" - rivelano, attraverso il giocoso miscelarsi di acrobazie musicali dal vivo e virtuosismi atletici, la magia

dei brani inediti del progetto musicale "Caffè Espresso" - premio SIAE 2004 come miglior progetto musicale dell'anno -, raccontando ciascuna storia come un viaggio unico e indimenticabile fatto di ricordi

e di emozioni. Lo show è articolato in 14 microstorie che oscillano tra energici trio e quartetti, funambolesche creazioni d'ensemble e preziosi assolo.

Lo spunto per questo spettacolo nasce dalla musica dei Caffè Espresso: una sapiente miscela di blues, latino e rock con l'aroma della musica dei padri afro-americani e come dolcificante l'atmosfera di New Orleans. "L'ultima chiamata" per trasportare lo spettatore in un viaggio fatto di echi e di rimandi, ma anche - e soprattutto - di proiezioni, aspettative e speranza.

Venerdì 15 dicembre, ore 21

Prossimamente a Natale



Quest'anno è un natale un po' speciale, un Natale "al cinema" ricco di contenuti di valore ma anche di divertimento. La novità maggiore sarà la doppia programmazione, con orari flessibili e diversi spettacoli in programma.

Per il film Premiere, proporremo **Nativity**, la pellicola che racconta in modo poetico e fedele ai testi evangelici la vicenda di Maria, una donna poco più che bambina, chiamata da un angelo ad accogliere nel suo grembo quel bambino che cambierà in modo irreversibile la storia dell'umanità. In una festa sempre più frenetica e piegata al consumismo e ad un finto buonismo che ne ha svuotato il vero significato (Natale = nascita), possiamo provare almeno per 2 ore a fermarci, per contemplare il mistero del Dio con noi, fatto uomo in Maria, ed ammirare quella donna straordinaria che ci ha consegnato il dono più bello del Natale, quello che possiamo regalare veramente a tutti.

Dopodiché potremo anche scatenarci, cantare e ballare con il movimentato film di animazione **Happy Feet**, che continua il filone Junior Film. Ancora una volta i pinguini protagonisti di un film. Stavolta cantano tutti canzoni famose... tranne uno: il piccolo pinguino imperatore Mambo che presenta delle "anomalie", dei piedi fuori dal comune. Per questo e molti altri motivi sarà allontanato dal gruppo, ma non si perderà d'animo e la sua danza diventerà contagiosa, sulle travolgenti musiche di John Powell.



Cabaret 2007
 prossimamente
 al cineteatro
 don Bosco



Il bene e il male

...nel capolavoro di martin Scorsese

Quei bravi ragazzi (1990), Casinò (1995), Gangs of New York (2002): il pessimismo di Scorsese si è vieppiù radicalizzato nel rappresentare i miti e le storie americane all'insegna del tribalismo come categoria antropologica e cifra stilistica ed estetica. I

protagonisti di the Departed gravitano ancora attorno a una "tribù", ma sono di fatto individui isolati. Il bene e il male sono piuttosto confusi a South Boston, ci racconta Scorsese. Il boss Frank Costello (J. Nicholson) incarna il Male assoluto, al servizio della legge, ma ci sono anche individui per cui la legge è al servizio del diavolo: è il caso dei due poliziotti Colin Sullivan (M. Damon) e Billy Costigan (L. Di Caprio). Di Caprio vive vicino a Costello ma lavora per la polizia, Damon sta negli alti comandi della polizia ma lavora per Costello. Ognuno sa dell'esistenza dell'altro ma non ne conosce l'identità. Simili sul piano fisico, diversi sul versante psicologico; il primo ha un self control ferreo, il secondo è un nevrotico tendente alla depressione. Le "tribù" dei poliziotti e dei mafiosi adottano in fondo le stesse regole: la logica della forza e della violenza, la menzogna e l'inganno. Il film è il remake di un action movie di Hong Kong, Infernal Affairs di Siu Fai Mark e Wai Keung Lau, ma ricorda tanto Shakespeare: Costello è simile a Riccardo III, mentre tutta la storia è zeppa di sangue, menzogna e furore come i capolavori del grande Bardo. Insomma, un film magistrale.

Claudio Villa

Venerdì 8, Sabato 9 e Domenica 10 dicembre, ore 21

Programmazione dicembre e Natale 2006

8-9-10 Dicembre



Junior film

Venerdì ore 16,30
 (promozione famiglie)
 Domenica ore 16,30

Azur e Asmar:



Premiere

Venerdì ore 21
 Sabato ore 21
 Domenica ore 21

The Departed
 il bene e il male

15 dicembre



Teatro

Venerdì ore 21

Last Call
Musical Made
of Blues

16-17-18 Dicembre

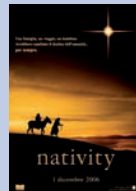


Premiere

Sabato ore 21
 Domenica ore 16,30 - 21
 Lunedì ore 21

Anplagghed
 al cinema

I film di Natale



Premiere

Nativity



Junior film

Happy Feet

Prezzo del biglietto cinema: Intero €5.00 - Ridotto €3.50 fino a 13 anni e oltre i 60 anni

NB. La programmazione potrà subire variazioni senza preavviso

Cinema d'essai dicembre 2006

Tutti i mercoledì dal 6 dicembre 2006 al 3 gennaio 2007 i film riconosciuti di interesse culturale



6 Dicembre



L'incubo di Darwin

Regia:
 Hubert Sauper

Trama:
 Durante gli anni Sessanta qualcuno ha incautamente introdotto il pesce persico del Nilo nel lago Vittoria. La specie ha sterminato tutti gli altri pesci presenti, proliferando in numero e dimensioni. Cargo europei, russi e a volte americani affollano le sponde del lago per esportare il pregiato pesce o forse armi per rifornire focolai di guerra...

13 Dicembre



Cacciatore di teste

Regia:
 Costa Gavras

Trama:
 Bruno Davert, dirigente in una fabbrica di carta, dopo quindici anni di fedele servizio viene brutalmente licenziato. Tre anni dopo, ancora disoccupato, si rende conto di essersi fatto coinvolgere, in una guerra che lo ha logorato. Ecco allora che si arma e va all'assalto della fortezza dell'Arcadia Corporation...

20 Dicembre



L'amore sospetto

Regia:
 Emmanuel Carrère

Trama:
 Convinto di fare una sorpresa alla moglie ed ai suoi amici, Marc, un giorno decide di tagliarsi i baffi. L'allegria ed il sorriso dovuti all'idea dello scherzo, svaniscono perchè nessuno si accorge del cambiamento... Marc cade così nello sconforto, cosa sta succedendo? Sta forse impazzendo...?

3 gennaio 2007



Joyeux Noël

Regia:
 Christian Carion

Trama:
 E' la sera di Natale. I nemici sono uomini come tutti, come me, che sto qui dietro la barricata a guardare la neve. Il tenore tedesco sta cantando per i soldati francesi: c'è chi ascolta, chi risponde, chi applaude. La musica riesce a far tacere i cannoni e la neve attutisce il dolore... i soldati non sono solo uomini. Sono fratelli

Prezzo del biglietto: Intero €3.50 - Ridotto €2.50

Le trame dei film in cartellone sono state tratte dal sito: www.filmup.leonardo.it